MÉNIGOUTE 2026

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM ORNITHOLOGIQUE

DU 27 OCTOBRE AU 1ER NOVEMBRE 2026

DOSSIER DE PRESSE



42e FESTIVAL

PROJECTIONS **CONFÉRENCES** **SORTIES** **EXPOSITIONS** **FORUM**

MENIGOUTE-FESTIVAL.ORG

EFFRAIE DES CLOCHERS - PHOTOGRAPHIE : VALENTIN MARCHEGUAY - MAQUETTE : TABULARASA

Le Festival International du Film Ornithologique de Ménigoute, plus connu sous le nom de Festival de Ménigoute ou FIFO, est un événement majeur de l'art animalier.

Le festival naît en 1985 sous l'initiative de Dominique et Marie-Christine Brouard, l'implication sans faille des équipes et le précieux soutien des partenaires et bénévoles. Ménigoute est le nom d'un village des Deux-Sèvres de moins de 1 000 âmes qui se métamorphose en une grande fête autour du vivant, réunissant pas moins de 30 000 visites chaque année. Pendant 6 jours, tout est pensé pour découvrir, sensibiliser et partager autour de thématiques environnementales importantes.

Pour l'occasion, un chapiteau de 3 000 m^2 se déploie et regroupe une centaine de structures territoriales et associatives, mais aussi des librairies et maisons d'éditions, des spécialistes de l'optique, de l'artisanat et un salon d'art animalier avec de nombreuses expositions en libre accès. Le cœur de l'événement bat pour le septième art avec une sélection de films, hors et en compétition, dans une salle de 1 000 places avec de nombreuses opportunités de rencontres avec les équipes des films. Des conférences, des animations et des sorties proposent, avec autant de pédagogie, différentes portes d'accès pour échanger un maximum et répondre à un public hétéroclite. Comme accroches communes aux festivalières et festivaliers :
la curiosité, l'attachement au vivant, et l'envie de le défendre.

OUVREZ GRAND LES YEUX, LES OREILLES, ET LE COEUR



BIENVENUE À CE RENDEZ-VOUS
TOUT NATUREL

L'HISTOIRE DU DÉVELOPPEMENT D'UN MICROCOSME DU CINÉMA ANIMALIER

FESTIVAL MÉNIGOUTE

1985
CRÉATION DU FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM ORNITHOLOGIQUE DE MÉNIGOUTE

1989
CRÉATION DE LA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION
FIFO DISTRIBUTION À MÉNIGOUTE

2004
CRÉATION DE L'INSTITUT FRANCOPHONE
DE FORMATION AU CINÉMA ANIMALIER DE MÉNIGOUTE

EN COURS
CRÉATION DE LA MÉDIATHÈQUE DU CHÂTEAU
BOUCARD DÉDIÉE À L'ÉCOLOGIE À MÉNIGOUTE



FESTIVAL DE MÉNIGOUTE 2025 © CM PHOTOGRAPHY

6 JOURS DE DÉCOUVERTES, D'ÉMOTIONS ET DE PARTAGES

COMPÉTITION DE FILMS

41 films de 15 nationalités différentes, dont 31 longs et 10 courts métrages, sont en compétition. Tous sont diffusés dans la **grande salle de 1 000 places** de Ménigoute. À l'issue de la semaine, le Jury remet **9 prix d'une valeur numéraire totale de 17 000 €**. Une séance est proposée en audiodescription, avec le soutien de la Fondation VISIO, le vendredi 30 octobre à 9H30.

EXPOSITIONS

30 expositions au total sont dispersées aux alentours du festival. D'abord au travers du Salon d'art animalier qui en compte 21, entre photographie, peinture, illustration et sculpture. Puis en intérieur ou en extérieur, à Ménigoute, à l'IFFCAM et à Vasles.

ACTIVITÉS ET SORTIES

Au nombre de **58 activités**, il y en a pour tout le monde, tous âges et envies, avec, entre autres, l'Escape Game Le mystère du bocage, ou encore des Ateliers origami, vannerie ou dessin d'oiseaux, et pourquoi pas, des sorties à la journée en compagnie de spécialistes à l'Île-de-Ré ou à la Réserve Nationale Régionale du Bocage des Antonins.

EXTENSION À VASLES

Victimes de leur succès, les séances de cinéma de Ménigoute trouvent de quoi pousser les murs dans la commune voisine de Vasles. Une sélection d'**une quinzaine de documentaires est rediffusée**, souvent en présence des équipes de films, au cinéma de Vasles. Depuis l'an dernier, deux séances spécialement conçues pour les enfants y sont diffusées en exclusivité. Sur place se trouvent quelques activités et expositions.

FORUM

Un **chapiteau de 3 000 m² réunit une centaine de stands** mêlant structures territoriales et associatives, librairies et maisons d'éditions, spécialistes de l'optique et artisanat.

CONFÉRENCES

30 thématiques diverses et variées autour du vivant sont à découvrir comme « Mieux cohabiter avec la biodiversité de proximité » ou « PFAS, polluants pour l'éternité » en passant par « L'effet castor ». D'autres temps d'échanges ont lieu à l'Espace Plateau dans le Forum, avec notamment les Actions pour la nature qui présentent des initiatives engagées pour le vivant ou encore les Apéros de l'environnement d'EDF qui questionnent avec le public des pratiques autour de sujets de biodiversité.

FESTIVAL-OFF FIFOFF

Les élèves de l'Institut Francophone de Formation au Cinéma Animalier de Ménigoute, et jeunes cinéastes de demain, font leur festival-off et présentent leurs films d'études.

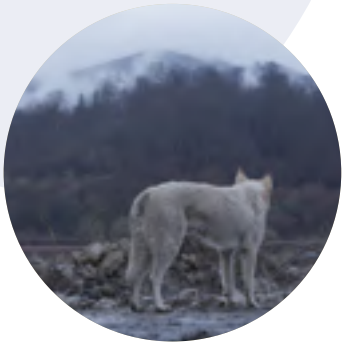
FESTIVITÉS

Tout le village de Ménigoute se transforme et met les petits plats dans les grands pour vous accueillir avec **9 lieux de restauration** et **3 concerts** pendant la semaine.

SÉANCES SPÉCIALES HORS-COMPÉTITION

SÉANCES SPÉCIALES

9 séances spéciales avec plusieurs films sont prévues en dehors de la compétition avec l'Ouverture et la Clôture du festival ; les Rencontres Culturelles du Cinéma Animalier ; le Ciné-club ; la Leçon de cinéma ; les partenariats avec ARTE, France 3 Nouvelle-Aquitaine et Ushuaïa TV et les programmes Ciné-Pioupiou dès 3 ans.



MARDI 27/10 À 15H
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

L'édition s'ouvre avec la dernière production très attendue de l'association issue de l'Institut Francophone de Formation au Cinéma Animalier de Ménigoute (IFFCAM). Des refuges de Bucarest aux forêts profondes de Transylvanie, l'équipe nous parle de la séparation du sauvage et du domestique avec ***Sans colliers*** **de l'association Les Amis de l'IFFCAM.** EXTRAIT DU FILM *SANS COLLIERS* © LES AMIS DE L'IFFCAM

MARDI 27/10 À 18H
CONFÉRENCE INAUGURALE

La conférence inaugurale porte autour du documentaire ***Gardiens des oiseaux*** **de Muriel Barra**. Un groupe adolescent œuvre pour la connaissance et la protection de l'avifaune dans le bien nommé « Pays des Oiseaux », la Colombie. **À la suite de la projection du film, un échange sur scène est prévu avec une partie de l'équipe du film, la famille Bohringer qui y a participé et la LPO.**





MERCREDI 28/10 À 15H ET SAMEDI 31/10 À 10H
CINÉ-PIOUPIOU

Depuis l'an dernier, de nouvelles séances pensées pour le très jeune public voient le jour au Festival de Ménigoute. Deux programmes, comprenant plusieurs films d'animation, sont proposés au cinéma de Vasles pour sensibiliser les enfants au vivant dès 3 ans. Le premier programme propose ***L'Ourse et l'Oiseau*** **de Marie Caudry**. La seconde séance propose plusieurs courts-métrages d'animation dont ***Tournesol*** **de Natalia Chernysheva**, ***Drôle de poisson*** **de Krishna Nair** et ***Un lynx dans la ville*** **de Nina Bisiarina**.

EXTRAIT DU FILM *L'OURSE ET L'OISEAU* DE MARIE CAUDRY © MIYU PRODUCTIONS

VENDREDI 30/10 À 21H
CINÉ-CLUB FONDATION FRANÇOIS BEL

La Fondation François Bel propose un ciné-club, l'occasion de (re)découvrir des classiques du cinéma animalier sur grand écran. Cette année, le célèbre film césarisé ***Microcosmos : Le Peuple de l'herbe*, de Marie Pérennou et Claude Nuridsany** réalisé en 1996. Considéré comme un documentaire des plus innovants, il nous plonge - grâce à des caméras spécialisées, dans l'univers des petites bêtes. Une discussion est prévue pour échanger autour du sujet et notamment autour de la pratique de la macro dans le cinéma animalier.



SAMEDI 31/10 À 13H30
LEÇON DE CINÉMA

***Sur les traces des castors de nos rivières* de Coraline Molinié et Chloé Henry-Biabaud** fait l'objet d'une projection suivie d'un échange avec l'équipe du film. ARTE et l'Office français de la biodiversité (OFB) soutiennent cette séance spéciale.

EXTRAIT DU FILM *SUR LES TRACES DES CASTORS DE NOS RIVIÈRES* DE CORALINE MOLINIÉ ET CHLOÉ HENRY-BIABAUD © ARTE FRANCE ET CICADA PRODUCTIONS

SAMEDI 01/11 À 17H
PARTENARIATS USHUAÏA TV, FRANCE 3 NOUVELLE-AQUITAINE ET NOA

Deux chaînes de télévision partenaires sont à l'honneur de cette séance spéciale. Retour Ushuaïa TV présente en avant-première le dernier projet lauréat de notre appel à projets de films, ***Le retour des Grands Prédateurs* de Marie Alart et Manuel Lefèvre**, un documentaire au cœur de la Réserve Naturelle des Sept-Îles qui fête ses cinquante ans cette année.
À la suite, France 3 Nouvelle-Aquitaine et NOA présente également en avant-première la production de l'année liée à l'appel à projets de films, ***Sturio, Le Retour du Géant ?* de Rémi Demarthon**, une enquête sur l'un des plus ambitieux plans de conservation d'Europe autour d'un poisson légendaire.



SAMEDI 31/10 À 20H30
CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

La soirée de remise des prix dévoile le **palmarès de l'année** dans la grande salle de projections. S'ensuit la **diffusion du grand prix de l'édition et d'un second film primé**. Le bal de clôture vous invite à fêter ensemble le vivant pour la dernière soirée de l'édition sous le chapiteau avec, pour l'occasion, le **groupe de musique traditionnelle La Pastourelle**, à partir dès 22H.

RACHEL GUÉNON AVEC SON GRAND PRIX AU FESTIVAL DE MÉNIGOUTE 2025 © CM PHOTOGRAPHY



INVITÉ D'HONNEUR
Valentin Marcheguay
Auteur-photographe-naturaliste

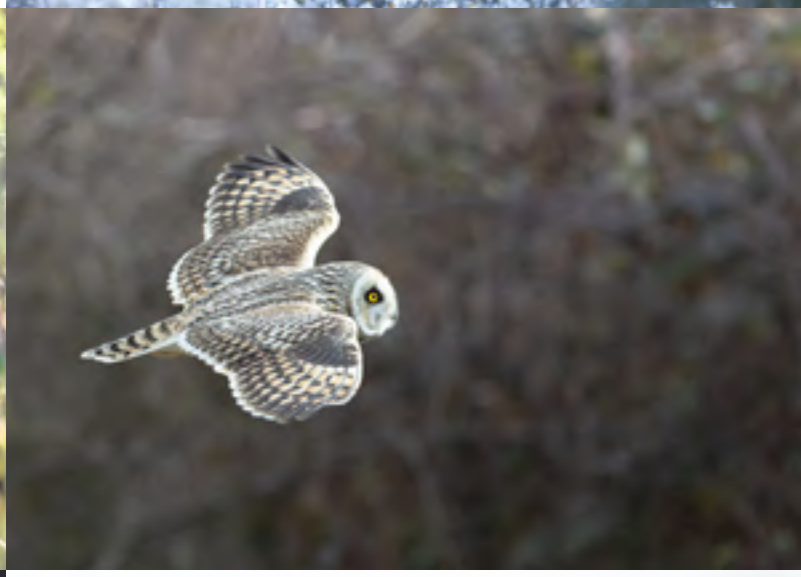
Valentin Marcheguay est auteur-photographe-naturaliste. Trois univers qui s'entremêlent et avec lesquels il aime laisser aller son imagination. D'abord par l'écriture, viscéralement, avec un besoin d'extérioriser l'émotion par les mots. Puis par l'image, au début avec les moyens du bord et son téléphone, pour immortaliser ce qui l'émeut. Et puis, par la découverte d'un autre monde - enfin non, très exactement le même dans lequel il évolue, mais avec de nouvelles lunettes naturalistes. La 42e édition du Festival de Ménigoute met fièrement en avant la sensibilité artistique de son invité d'honneur de l'année, Valentin Marcheguay.

© VALENTIN MARCHEGUAY

▶ Découvrez son portrait











PRÉSIDENT DU JURY
Stéphane Jacques
Filmeur



Stéphane Jacques ne conçoit pas le fait de réaliser un film sans le tourner et se décrit comme “filmeur”. Tout comme réfléchir au scénario en écrivant, se retrouver derrière la caméra en tournant est une manière aussi essentielle pour lui d’entrer dans la matière. Films animaliers, mais aussi de sciences, d’histoire, de patrimoine ou de géopolitique, ses sujets décortiquent toujours le réel. Avec une carrière dans l’audiovisuel commencée en l’an 2000, il est témoin de l’évolution du documentaire depuis ces 26 dernières années. Si tant est que le service public assure la liberté des médias, il défend avec ferveur la place du petit écran comme celle d’une fenêtre sur le monde. Très attentif aux talents émergents et à la créativité qu’on peut trouver dans le documentaire animalier, Stéphane Jacques est le président du jury du 42e Festival de Ménigoute.

© STÉPHANE JACQUES

▶ Découvrez son portrait

LES PRIX DE LA COMPÉTITION DE FILMS

GRAND PRIX — 3 000€
Offert par le Département des Deux-Sèvres et accompagné du trophée « Lirou d’Or » offert par le Groupe Ornithologique des Deux-Sèvres (GODS). Il récompense le meilleur film.

PRIX BRUNO VIENNE — 2 500€
Offert par la Fondation François Bel. En hommage à Bruno Vienne, Président du jury du 40e Festival de Ménigoute 2024 et membre actif de la Fondation François Bel. Il récompense une expérience cinématographique immersive, poétique et sensible au cœur de la nature, grâce à l’image et au son.

PRIX DU JURY — 1 500€
Offert par les commerçant·es et artisan·es du territoire Ménigoutais et accompagné du trophée offert par Leica. Il récompense le « coup de cœur » de la sélection.

PRIX RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE DE LA CRÉATIVITÉ — 2 000€
Offert par la Région Nouvelle-Aquitaine. Il récompense le meilleur traitement filmique, choisi pour son originalité, ses aspects innovants et créatifs.

PRIX PAUL GÉROUDET — 2 000€
Offert par la société Nos Oiseaux et par son groupe de jeunes, en partenariat avec Asters, Conservatoire d’Espaces Naturels de Haute-Savoie, l’association Vautours en Baronnies et la Société Zoologique de Genève. Il récompense le meilleur film ornithologique.

PRIX DE LA PROTECTION DE LA NATURE — 2 000 €
Offert par la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO), France Nature Environnement (FNE), l’association A.R.B.R.E.S. et le Festival de Ménigoute. Il récompense le meilleur film pour ses qualités en matière de sensibilisation du public à la nécessité de protéger notre patrimoine naturel.

PRIX PAYSAGE — 1 000€
Offert par le Parc Naturel Régional du Marais Poitevin. Il récompense le film qui, par sa maîtrise des techniques cinématographiques et son approche esthétique, valorise la beauté des paysages et des écosystèmes.

PRIX DE LA PÉDAGOGIE CONNAÎTRE ET PROTÉGER LA NATURE — 1 000€
Offert par la Fédération Connaître et Protéger la Nature (FCPN). Il récompense le meilleur documentaire à vocation pédagogique.

PRIX JEUNES REGARDS — 1 500€
Offert par le Crédit Agricole. Ce prix est attribué par un jury composé d’élèves de l’Institut Francophone de Formation au Cinéma Animalier de Ménigoute (IFFCAM). Il récompense le meilleur film dans la catégorie programme court.

RENCONTRES & TREMPLINS PROFESSIONNELS



Le Festival de Ménigoute développe les opportunités de rencontres professionnelles pour mieux comprendre les rouages du cinéma animalier. Des concours de photographies et appels à projets de documentaires sont ouverts chaque année pour faire émerger de nouveaux talents et soutenir de nouvelles productions engagées.

FESTIVAL DE MÉNIGOUTE 2024 © CM PHOTOGRAPHY

CAFÉ DES CINÉASTES

Ce rendez-vous privilégié invite à découvrir les dessous du cinéma animalier au travers de plusieurs équipes de films de la programmation.

▶ Les 28, 29, 30 et 31/10/2026 de 13H à 14H à l'Espace Plateau, Forum de la nature à Ménigoute

REGARDS DE RÉALISATRICES

NOUVEAU

Un instant convivial pour rencontrer les réalisatrices des films sélectionnés du festival, pour découvrir leurs univers, leurs défis et leurs récits.

▶ Le vendredi 30 octobre de 14H à 15H à la Yourte du FIFO de Ménigoute, près de la salle de projections

WORKSHOP PROGRAMME TV

Ces rencontres professionnelles se penchent sur les contenus conçus pour les plateformes et sur la montée en puissance du "digital first" dans la programmation des chaînes françaises. Pour l'occasion, le Festival de Ménigoute est fier de laisser la parole à France Télévisions, avec Amandine Picault, Directrice Déléguée Pôle Documentaires Découverte et Science et Laurence Hamelin, Responsable de Programmes Pôle des Savoirs – Science et Nature ainsi qu'à ARTE, avec Marie Mora Chevais, Chargée de Programmes Unité Découverte et Connaissance.

▶ Le jeudi 29 octobre de 14H30 à 16H à la Yourte Mainate à Ménigoute, près de la salle de projections

RENCONTRES DE L'ÉCOPRODUCTION

L'Institut Francophone de Formation au Cinéma Animalier de Ménigoute (IFFCAM), l'association ECOPROD et Audiens proposent une table ronde autour de l'écoproduction. Cette 5e rencontre aborde des thématiques liées à la création de films documentaires animaliers avec des invité·es professionnel·les qui s'interrogent sur leurs pratiques éco-responsables.

▶ Le jeudi 29 et vendredi 30 octobre de 10H à 13H à l'IFFCAM, dans la grange

APPEL À PROJETS DOCUMENTAIRES

CANDIDATURES JUSQU'AU 28/08/2026

Les candidatures sont ouvertes aux tandems production-réalisation portant un projet de film documentaire nature de 52 minutes affirmant un point de vue spécifique et proposant un regard critique et indépendant autour de la biodiversité avec un ancrage régional en Nouvelle-Aquitaine. Une co-production et première diffusion TV sur France 3 Nouvelle-Aquitaine est prévue pour le projet lauréat. L'équipe du film est invitée à diffuser le film en avant-première lors du 42e Festival de Ménigoute.

▶ **Présentation du projet lauréat de l'appel à projets de films France 3 Nouvelle-Aquitaine & NoA 2025 le 31/10/2026 à la séance de 17H à Ménigoute**

APPEL À PROJETS DOCUMENTAIRES

Les candidatures sont ouvertes aux projets de film documentaire de 52 minutes autour de sujets d'environnement, de biodiversité et de protection des espèces. Une co-production d'un montant de 12 000€ et une première diffusion TV sur Ushuaïa TV est à conclure avec une société de production. L'équipe du film est invitée à diffuser le film en avant-première lors du 42e Festival de Ménigoute.

▶ **Présentation du projet lauréat de l'appel à projets de films France 3 Nouvelle-Aquitaine & NoA 2025 le 31/10/2026 à la séance de 17H à Ménigoute**

CONCOURS PHOTO

CANDIDATURES JUSQU'AU 01/08/2026

Les candidatures sont ouvertes aux photographies d'oiseaux réalisées sur le territoire français entre août 2025 et 2026. Les 10 clichés retenus font l'objet d'une exposition inaugurale lors du 42e Festival de Ménigoute. La photographie lauréate remporte un séjour privilégié dans une réserve de la LPO avec des guides ornithologues ainsi que des publications dans des revues partenaires.

▶ **Révélation de la photographie lauréate et des neufs autres photographies le 27/10/2026 à minuit**
▶ **Rencontre avec les photographes, en présence d'Allain Bougrain Dubourg, le 31/10/2026 à 11H à l'IFFCAM**

CONCOURS PHOTO

CANDIDATURES JUSQU'AU 01/06/2026

Les candidatures sont ouvertes aux photographies de biodiversité sauvage réalisées en région Nouvelle-Aquitaine. Les 15 photographes en lice sont invité·es à l'exposition inaugurale de leur cliché lors du 42e Festival de Ménigoute et reçoivent un lot de cadeaux à la suite d'une rencontre avec une personne photographe et naturaliste.

▶ **Révélation de l'exposition le 27/10/2026 à 15H30 devant la salle de projections à Ménigoute**

UN RÉSEAU
PASSIONNÉ

Brindille après brindille, l'oiseau fait son nid. Une personne, un groupe, une association, puis des dizaines et des centaines de personnes, toutes passionnées de nature, sont passées par Ménigoute et s'en souviennent.

« Nous revenons toujours à Ménigoute avec amour et envie. »

— Marie Amiguet, réalisatrice, présidente du jury du 39e festival

« Cette manifestation est toujours très réputée et le petit coup d'œil que j'ai pu jeter le confirme. C'est une grande famille affective, de personnes passionnées, qu'elles soient professionnelles, spectatrices ou observatrices. »

— Jacques Perrin, réalisateur, fondateur et producteur de Galatée Films

« J'ai été impressionnée de voir un festival aussi ancien en pleine campagne, avec des festivalières et festivaliers qui viennent de loin ! »

— Jo Shinner, productrice à la BBC

« Ménigoute est mon festival préféré ! Pourquoi ? Parce que les cinéastes qui viennent sont animé·es de passion pour leurs films et désireuses et désireux de voir le travail des autres. Et parce que le public est enthousiaste et bien informé. Cela crée une ambiance très particulière, centrée sur la réalisation de films, mais aussi associée à la conservation de la nature et à d'autres arts comme la photographie, la sculpture et la peinture. »

— Paul Reddish, réalisateur et producteur de films avec David Attenborough

« Le Festival de Ménigoute est un pont entre le monde naturel et le monde de l'art. »

— Lamya Essemlali, présidente de Sea Shepherd France

« Le Festival de Ménigoute, c'est une communauté de convaincu·es, qui viennent et qui reviennent. Ce n'est pas si commun pour une réalisatrice ou un réalisateur de rencontrer le cœur de son public. »

— Luc Jacquet, réalisateur

« C'est un défi de créer un festival dans un village et de le faire durer en drainant autant de monde. »

— Anne Lapied, réalisatrice

« Cette nouvelle génération de cinéastes a de vraies connaissances scientifiques, pas seulement empiriques. »

— Yann Arthus-Bertrand, réalisateur et photographe

« J'ai le souvenir de venir à une édition avec ma fille, née à peine quelques semaines avant le festival. C'est un lieu où on se sent bien et on peut facilement être en famille. »

— Elsa Bugot, illustratrice scientifique et naturaliste


FESTIVAL DE MÉNIGOUTE 2025 © CM PHOTOGRAPHY

« De manière générale, il y a une grande simplicité d'approche des personnes, quelles qu'elles soient, au Festival de Ménigoute.» »

— Delphine Piau, monteuse et membre du jury du 40e festival

« Le message que je fais passer à Ménigoute, c'est que lorsque l'on comprend qu'attaquer le vivant, c'est nous attaquer nous-mêmes, c'est déjà un fort pas en avant ! Il est trop tard pour être pessimiste ! »

— Gilles Boeuf, biologiste, professeur et ancien président du Muséum National d'Histoires Naturelles de France

« Je trouve absolument merveilleux cette multiplication de rencontres, d'échanges et de naissances de passions. La force du Festival c'est aussi le côté très festif qui permet d'accéder à une partie professionnelle, hyper pointue, mais en toute décontraction. Il y a les plus grandes et les plus grands cinéastes du documentaire animalier juste là. C'est un rendez-vous très fort, moi je le vis comme une famille que je retrouve à cette période et quand le FIFO se termine, c'est la dépression post-Ménigoute ! »

— Marie Daniel, directrice de l'IFFCAM et réalisatrice

« Je trouve au Festival de Ménigoute les racines de notre combat. »

— Allain Bougrain-Dubourg, président de la Ligue pour la Protection des Oiseaux

« Quand je suis entrée dans la grande salle de projections de Ménigoute, je me suis dit que cet endroit était incroyable. J'ai été époustouflée par le public, l'engagement, l'enthousiasme et tout ce qui se passait autour.» »

— Emma Baus, réalisatrice, autrice et présidente du jury du 41e festival

« Pour moi, Ménigoute est LE festival de la protection de la nature. Le premier historiquement à défendre une cause qui nous est chère. »

— Marc Giraud, vice-président de l'ASPAS et auteur et chroniqueur

« Au Festival de Ménigoute, et dans d'autres manifestations, ce que j'admire profondément et qui m'émeut, c'est de voir des personnes prendre du temps de leur vie pour une œuvre commune. J'ai un immense respect pour les bénévoles qui s'impliquent car, sans elles et sans eux, il n'y aurait pas toute cette vie culturelle et intellectuelle. »

— Valérie Chansigaud, historienne des sciences et de l'environnement

« J'ai été frappé par l'ambiance grandiose de ce Festival. On y rencontre des personnes passionnées qui font exister l'événement et qui partagent leurs connaissances. »

— Bruno Vienne, réalisateur et président du jury du 40e festival



CONTACT

Téléchargez le **kit presse** régulièrement actualisé
et demandez votre **accréditation presse** pour couvrir l'événement

Louise Jacquot
Responsable des médias
presse.festivalmenigoute@gmail.com
06 29 25 96 61

ASSOCIATION MAINATE
16 bis rue de Saint-Maixent 79340 Ménigoute
contact@menigoute-festival.org
05 49 69 90 09

Toutes les informations détaillées sur **menigoute-festival.org**